





compagni presto cadranno nelle mani della giustizia.

**LUCCA** — Scrivono al Telefono di Lucca:

Altissimo oggi constatato dei fatti che ci hanno riempito l'animo di raccapriccio e di sdegno. Se la nostra città non può avere influenza alcuna sui nostri colleghi delle autorità, nelle vicende che chiamano di essero sostenuti ed associati.

Sappiamo che delle fabbriche destinate alla trattura della seta, s'impiegano bambini dai 10 ai 15 anni, che non si pagano con somma maggiore di centesimi 60 al giorno e che si pretende da loro almeno quindici centesimi e fra qualche giorno disastrosi corsi di lavoro giornaliero.

Se no l'infanzia! Non abbiamo visto alcune colle mani ricoperte da un enorme callo, dovendo tenere costantemente le mani nell'acqua bollente, e colle gambe tutte gonfie perché condannate a protratta inattività.

Mentre dobbiamo con piacere che il Governo stabilisce delle leggi sulla responsabilità dei padroni e sul impegno dei famuli nelle fabbriche, deduciamo non questo fatto, poiché siamo certi che se l'autorità fosse stata prima di oggi interpellata il proposito avrebbe risposto che tutto andava bene e forse avrebbe anche ignorato che tanta gioventù, per soli 60 centesimi lavorava disastrosi ore, che hanno una sola ora destinata a cibarsi, e le altre sei per il sonno.

## ALL' ESTERO

**FRANCIA** — Il *Matin* di Parigi assume che ottiene la collaborazione di Castelar e mantiene la sincerità della fonte, e ora attiene le sue informazioni circa il disastro del Madagascar, segnalando la data del 22 gennaio del generale Miot prodotto da Ferry alla tribuna della Camera gli sembra improbabile.

Il nostro giornale si ritiene felice e alcuni pretendono non sia stato che un colpo d'acqua preparato da Ferry.

**SPAGNA** — A Coezima furono arrestati due ufficiali francesi mentre cercavano il piano di qualche fortificazione.

## Timoteo Pasini

Un amico ci ha fatto tenere il giornale artistico *El Mundo* di Buenos Aires N. 28 del 1° Giugno, anno corrente, riguardando il nostro bene noto corrispondente, Timoteo Pasini, per farne oggetto di pubblicazione nella *Gazzetta Ferraresa*.

### APPENDICE

#### ARNALDO

## PERLA

Ed infatti il povero uomo dovè, suo malgrado, subire quella specie di requisitoria, prima di essere ammesso all'onore di bussare alla porta di suo figlio!

Ora immagini il lettore che cosa facesse che cosa si discosse quel che si nominò l'uno nelle braccia dell'altro... La vertenza di Timoteo Pasini l'ufficiale si era conclusa, mediante gli armeggi di Cicilio e del suo amico, in una buona cosa allo stesso grado, ove si erano provocati.

Rumori alquanto dalle varie emozioni, il vecchio chiese di Cicilio che era l'appoggiato col denaro alla finestra e le braccia consorte.

Enrico spiccò e fu un mio vecchio e caro amico... viviamo il più dire, insieme.

Cicilio che si era levato e veniva gonfiando degli inchini, restò dentro a gonfiarsi dell'aria suntuosa di don Pappino.

*zella Ferraresa*. Ben di buon grado annuiano al desiderio espresso, ed ecco, che letteralmente, come meglio potesse, traduciamo dallo spagnolo queste biografiche notizie, che tanto onorano il Pasini.

Alla serie di composizioni metalliche colte nei primi anni, Timoteo Pasini *El mundo* artistico, aggiungiamo oggi una del delitto maestro sig. Timoteo Pasini. Perciò crediamo interessanti i suoi scritti, e seguenti appunti biografici che troviamo in *Foto (Biographie des musiciens)* e in altre pubblicazioni.

Il maestro Timoteo Pasini nacque nella storica città di Ferrara (Italia) da una famiglia antica e rispettabile. I suoi genitori furono il celebre arcivescovo Filippo Pasini e Maria Castellar. Fu dal più tenero anno manifestò grande propensione all'arte musicale. Facili, e sin dall'infanzia, cominciò a studiare il piano sotto la direzione dell'illustre maestro Lillo e ad avere anzi accompagnava quell'organo e suonava i *partimenti* o *bassi numerati* di Felice Maitis, ad uno studio dell'*inviolatura* e i principi d'armonia da suo preceutore, il rev. padre Zagononi, discepolo del celebre padre Maitis.

Filippo Pasini vedendo che la precocità di suo figlio gli faceva concepire le più belle speranze, non titubò a mandarlo a Roma presso suo zio, Luigi Pasini, che occupava allora un grado elevato nell'esercito, e così, sotto la direzione del celebre nonno Basilio, completò il corso di contrappunto, e scrisse *fughe* e *cantate* a quattro e ad otto voci, ed in frattanto che apprendeva l'arte del violino dal famoso prof. Ussani.

A quattordici anni passò, col suo familiare quindici anni, nel reale collegio di S. Pietro a Maella di Napoli, ove studiò da Raggi-Conti, Parisi, e in modo speciale, composizione musicale, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

A diciott'anni Pasini cominciò lo studio del canto sotto i celebri Crescenzi e Fiorino, e continuò quello del piano sotto Lillo, Coop, prendendo in pari tempo consigli da Halsberg, e quel tempo studiò, dal celebre Saverio Mercadante, e dal rinomato maestro Puzone, che vive tuttora, maestro di contrappunto del conservatorio di Napoli, dove fu direttore, e S. Carlo di Napoli.

Grey, che ebbe un esito ancor più brillante. Dopo, per cause particolari di famiglia, la carriera artistica di Pasini fu quasi troncata, e gli fu giocevolosa per tanto di consuetudine, e di studio, e di lavoro, e di dedicarsi ad utilizzare quell'arte a cui professava tanto amore. Per vari anni fu conservatore del teatro di Ferrara, e fu anche direttore dell'accademia filarmónica; poi direttore e maestro di canto nel Conservatorio musicale di detta città. Fu pure conservatore professore di canto nel reale collegio di S. Pietro a Maella di Napoli; però ritenuto: come pure ridotto le offerte sposate che gli si fecero per posto di conservatore e direttore del teatro Apollo ed Argentina di Roma.

Nel 1874 Pasini chiamato a Montevideo alla direzione del teatro Sullis, e a quella di una progettato gran liceo di musica (che non si realizzò) si portò colla sua famiglia a quella capitale, donde con rammarco generale, in causa della pessima situazione di quel paese, passò a Buenos-Aires, ove attualmente risiede.

Il sig. Pasini è membro dell'accademia di S. Cecilia di Roma, di quella di Bologna, Ferrara, Asolo, Pesaro, ecc. Ed in varie occasioni ricevette onorificenze tributate al suo merito artistico.

I celebri: Vaccai, Peri, Mariani, Marchetti, Gnocchi, Pedrotti, Petrella, Lauro Rossi, Bottesini, Sivori, Marini, D'Amico, e altri, sono stati per lui, e lo sono ancora, amici e collaboratori, e di amichevoli relazioni con Pasini, ed ebboro di lui favorevolissima opinione, manifestandosi le loro simpatie in varie occasioni e nelle loro corrispondenze.

Oltre le opere summenzionate, scrisse e pubblicò varie *cantate*, *inni*, *romanze* (tra le quali la *ballata* intitolata *io sono consuetudinale*), *duetti*, *due messe*, un'altra messa da requie, un *de profundis*, un *Stabat* ecc.

Il sig. Pasini, che nacque a Lucca di Milano, Salsola di Palermo, G. di Martindale di Padova, Cambogio e Lucca di Parigi pubblicarono varie composizioni di quel tempo, e in questi giorni siamo aspettando un abito di cinque romanze, e un duetto pubblicato in Parigi da Lucca, e che metteremo in vendita nel nostro Stabilimento musicale.

G. C.

## IN MUNICIPIO

*Deliberazioni della Giunta Municipale Sedute 6 e 9 Agosto*

Accoglienza la domanda di un Messo Comunale per essere collocato a riposo.

Autorizzazione l'esecuzione di alcuni lavori nel Municipio, sovrapposti a una Coperta in Postalgia-nocera.

Protegi vaghi, gentili, di profumi individuali, penetranti nelle narri volutamente distanti e per che rinovano la vita.

Non basta essere soltanto apertissimi di quel che brevissimi, e quella festa di colori e di colori, si vuole esser attori, e si vuole cadere in quella folia confusione con essa e muoversi ove si vuole.

A stare in casa si diventa tristi, i colori più creticolati e chissà quanto in una desolante uniformità. Par che tutto abbandonato, si fuggano pure che per gli altri la vita sia più ridente e si invadono i disgraziati e si festastico scoppiando e si gode di qualche cosa, che serviva all'ossessione già per la gente.

Ormai Enrico non soffriva, il costante uniforme era seguito ai suoi volenti aveva un'abbigliamento, e prima già gli diveniva insopportabile, egli aveva bisogno di stimoli, di varietà, magari di battaglie per vivere della sua vita.

Pensava, quasi invidiando, alle momoni passate, avrebbe voluto che quella viera sottile e carina di Vittoria lo avesse posseduto di nuovo in quella sua vita.

Si, benché l'ultima, quella del telegramma, fosse stata assai fiera ne a-

Deliberava di richiedere al R. Prefetto della Provincia la facoltà di rinnovare col attuale locatario l'affitto della Casa, piccola posseduta dal Comune di Corso Porta Roma.

Avuta comunicazione delle relazioni sull'andamento delle Scuole Ginnasiali duranti l'anno scolastico 1883-84, il Governatore, e il Consiglio, per la sfazione per risultati ottenuti, riservarsi di prendere separate risoluzioni sulle varie proposte concernenti il personale insegnante.

Deliberava di proporre al Consiglio la nomina triennale del sig. Mattioli prof. Francesco a Direttore delle Scuole di Grammatica, e del sig. prof. Giovanni a Direttore delle Scuole T-omiche, e di nominare professore reggente la 3.ª classe Ginnasiale il sig. Landi Gastavito, professore titolare della 4.ª e 5.ª classe Ginnasiale il sig. Mazzoni Gastavito.

Deliberava di sottoporre al Consiglio le domande dei signori Carbone e V. Cossari, dirette ad ottenere il posto di Maestro di Grammatica nelle Scuole elementari e secondarie del Comune, lasciate vacanti dal compianto Vassini, con voto che, omettendo la pubblicazione del concorso, la nomina cada su uno dei due aspiranti suddetti.

Deliberava di sottoporre al Consiglio il collocamento a riposo di un insegnante delle Scuole Ginnasiali.

Stabilita di proporre al Consiglio la nomina di un professore di lettere elementari signore Dessari Ciriana e Cavallotti Ada.

Determinata che nel Bilancio del presente anno si ripresenti un fondo per assegno a chi sostiene le funzioni di Cancelliere presso la Direzione delle Scuole Ginnasiali.

Approvato il progetto della Divisione di intrusione intorno alla conferma e nomina dei soprintendenti e delle ispettrici delle Scuole Elementari per l'anno scolastico 1883-84.

Sopra proposte della Divisione Istruzione approvava alcuni tramentamenti d'insegnanti elementari a Forose, non che l'assegnazione di alcune classi insegnanti di lettere elementari.

Mandava all'Ufficio di Contabilità di liquidare la pensione a favore di un pensionato, già in pensione, e di una pensione, con la quale dal Consiglio collocato a riposo.

Passava agli atti l'istanza di un ex Sindaco Comunale per avere una graduazione.

Deliberava di sottoporre al Consiglio la domanda di un professore delle Scuole di Belle Arti per aumento di stipendio.

Deliberava non essere aliena dall'appoggiare presso il Consiglio la proposta di un professore di lettere elementari di provvedere al posto vacante di

verrebbe chiesto volentieri il bis, stavolta poi si sarebbe aggravo ed avrebbe lottato.

Suo padre era partito, indignato, ma in fondo felice dell'atto del cattivo di quel che brevissimi, e quella festa di colori e di colori, si vuole esser attori, e si vuole cadere in quella folia confusione con essa e muoversi ove si vuole.

A stare in casa si diventa tristi, i colori più creticolati e chissà quanto in una desolante uniformità. Par che tutto abbandonato, si fuggano pure che per gli altri la vita sia più ridente e si invadono i disgraziati e si festastico scoppiando e si gode di qualche cosa, che serviva all'ossessione già per la gente.

Ormai Enrico non soffriva, il costante uniforme era seguito ai suoi volenti aveva un'abbigliamento, e prima già gli diveniva insopportabile, egli aveva bisogno di stimoli, di varietà, magari di battaglie per vivere della sua vita.

Pensava, quasi invidiando, alle momoni passate, avrebbe voluto che quella viera sottile e carina di Vittoria lo avesse posseduto di nuovo in quella sua vita.

Si, benché l'ultima, quella del telegramma, fosse stata assai fiera ne a-

(Continua)







## Telegrammi Stefani

Roma 18. — Vienna 17. — La Montagne-Rose parlando del convegno di Varsa scrive che la situazione è ovunque pacifica e dice che lo seguito all'alleanza austro-tedesca è diventato impossibile di turbare la pace. La Russia si affrettava sempre maggiori per entrare nel sistema politico di Bismarck. La separazione di breve durata dell'Italia nella questione egiziana, non può considerarsi affatto come autunno di un distacco dall'alleanza austro-tedesca, che non è dunque indebolita.

Thamson 17. — La truppe francese hanno occupato ogni la cittadella di Rue.

L'incoronazione del Re è fissata ad oggi.

Thamson 17. — L'incoronazione del Re è computata con grande cura alla presenza del colonnello Guernier residente e del comandante Dutarso, che sono entrati per la porta riservata al Re con i mazzettieri cinesi portati la vestitura.

Numerosi onomasti erano presenti.

Valdieri 18. — Il Re è arrivato.

Cairo 18. — Una lettera di Gordon del 25 luglio dice che Kartum è tranquillo.

Telegrammi ufficiali dicono che le forze di Osman Digma diminuiscono in seguito a diserzione.

Londra 18. — L'agitazione incombente in diversi punti dell'Irlanda. Avvennero duemiladuecenti agrari. I deputati parascritti organizzano dei meetings.

The Times ha da Shanghai: Un crollo di Teiungshan alle potenze espone il conflitto franco-chinese. Dappura il rifiuto di Paterbire di accettare la mediazione degli Stati Uniti.

Naga che la China abbia violato la convulsione di Tien Tsin. Accusa francesi di violazione della stipulazione attaccando le fortificazioni cinesi.

Dice che la China desidera sottoporre la questione al giudizio dell'Europa.

Se l'arbitrato faisce la China perentoria, lasciando la responsabilità alla Francia.

New York 18. — Telegrafati dal Messico: in seguito alla notizia della seppellimento dei generali Ramirez, Myra e due complici furono fucilati.

Berlino 18. — Katschy ha ritirato 24 ore alla partenza per recarsi a Varsa in seguito all'invito di Bismarck per festeggiare scottati il natalizio dell'imperatore d'Austria.

## Non più Medine

**PERFETTA SALUTE** *Perfettissima e tutti sanno medicinale, senza paraggio un altro, medicinale in deliziosa Parfums di saluto Dr Barry di Londra, detto.*

## Revanche Arabica

Qualeva radicalmente dalle cattive digestioni (diapireti), gastrici, gastralgia, costipazioni croniche, nervosismi, gonfiore, flatulenza, diarrea, gonfiore, giramenti di testa, palpitazioni, nausea o d'erecti, acido, puerile, nausea e vomiti, delirio, ardore, eruzioni e spuntini, gonfiore di stomaco, delirio, vomito del fegato, urti e sile, insonnie, tosse, stoma, bronchiti, etc (con-

sumione), malattie cutanee, eruzioni melanconiche, depressione, umidità, gotta tutte le febbrili, cefalea, nevralgia, migra, angina, sciatica, idropisia, mancanza di freschezza e di energia nervosa; by anni d'insuccesso.

Berlino di N. non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,41. — Capitano Florentino, 7 dicembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,42. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,43. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,44. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,45. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,46. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,47. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,48. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,49. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,50. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,51. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,52. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,53. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,54. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,55. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,56. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,57. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,58. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,59. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,60. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,61. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,62. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,63. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,64. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,65. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

Cura N. 79,66. — Serravalle Falotti, 19 settembre 1861. — La Reolen. — Le spedizioni ha prodotto bene, ma non cura, confonde qualche di N. M. l'Imperatore Nicola di Russia, di S. S. il Papa Pio IX, del dottore Bernini di Torino, della marchesa Castiglioni, dei nobili medici del duca di Plankow, della marchesa di Brestan, ecc.

## LA TISI POLMONARE E LE BRONCHITI CRONICHE

Sono guarite col BALSAMO del dott. professor Roberts Colbroock di Calcutta. La scoperta di questo rimedio meraviglioso, che ha curato di gran numero di lire 50 mila, riscuote straordinaria decretata dal governo delle Indie inglesi, col concorso dell'Accademia di Medicina, e la sua introduzione nella terapèutica delle affezioni polmonari, hanno suscitato un entusiasmo sì grande nell'Indostan, nell'Avanza, del Sud e in Inghilterra, dove la Tisi miete annualmente un numero immenso di vittime, che ogni giorno si vanno moltiplicando gli esperimenti nelle primarie Cliniche e negli Spedali, e migliaia di casi di guarigione di Tisi pervenuti al periodo più avanzato delle subdole polmonare vengono a confermare la poltione virtù di un rimedio che scampa dalle tante infelici, i quali senza di esso perirebbero sul fiore degli anni.

Il BALSAMO del prof. Roberts Colbroock ha fatto del più grande problema dell'epoca nostra, quello di guarire la tisi.

Centotrentaquattro attestati delle sommità mediche dell'India, dell'Inghilterra, della Germania e di altri Stati, dichiarano questo rimedio essere il più efficace e l'unico finora conosciuto per la cura della tisi.

La bottiglia con istruzione L. 15

Spedizione per tutto il Regno franco di porto in poco postale. Si accettano in pagamento biglietti di banca italiani, lettera raccomandata.

Deposito principale presso il prof. G. HUMBERT, M. D. rue Pradier, 7. Ginevra (Svizzera).

Consulti per corrispondenza su tutte le affezioni polmonari. Successo garantito.

1000 Lire

a chi dopo aver usato la tintura per i calli del Dottore E. BOESE

avrà ancora calli.

Questa tintura estirpa in tre giorni senza il minimo dolore

ogni callo e radice, pelle indurita e porri e non li riproduce.

Unico rimedio radicale ed infallibile.

Prezzo per fiascone, pennello ed istruzione Lire 2.

Deposito presso la Farmacia di Clemente Bonavia

BOLOGNA Via Poggiale 3.

Ferrara - Via Corso PORTA RENO N. 33 - Ferrara.

La Ditta Fr.lli MARCHI e C.

Tiene deposito e vendita all'ingrosso ed al dettaglio del vero

Cemento Portland di Germania a lenta e pronta presa.

Id. Grenoble Id. Casale Monferrato di L. 1°, 2°, 3°, qualità Id. Ponti contro l'umidità e salisidina Calce idraulica garantita

Esigevo qualunque ordinazione in lavori di Cemento

A PIACERE DEL COMMITTENTE

Grati per fabbricati. Gradini per scale. Balastro e mensola. Copertine da ponte. Ornato. Abbeveratoi. Pavimenti in quadrelli di qualunque disegno e colore.

Deten uso frangente, cilindratore e rigato con diversi disegni. Bancali per finestre.

Condotti per acqua. Copertine da muri. Panetto da giardino. Quadroni tralavori e per marciapiedi cilindratore e rigati. Teste di cemento. Vaschette inodore per latrine in maiolica con valvole di ottone e ghisa con rubinetto e senza. Macchine inglesi per latrine con pompa e rubinetto per acqua.

Assumo qualunque lavoro per riscaldamento di Stabilimenti, Alberghi, Palazzi ecc.

Deposito ed assortimento completo di Stufe, Franchina e Caloriferi. — Mattoni refrattari inglesi. — Tambelloni da forno e terra refrattaria. — Condotti a doppia vernice di diverse dimensioni. — Terraglie di Castellamonte. — Cuccine Economiche e Fornelli di Ghisa.

ANTICA FONTE PEJO

Distinta con medaglia alle Esposizioni di Milano, Francoforte (sul Reno) 1881 e Trieste 1882.

Si Prevalgono i Signori Consumatori di quest'acqua ferruginosa che si estrae dalle sorgenti di Valte di Pejo. Vero Fonte di Pejo, Fontanella di Pejo, ecc. e non potendo per la loro infirmità averne sile, si servono di bottiglie con etichetta e capsula di ferro, colore e disposizione: eguali a quelle della rinomata ANTICA FONTE DI PEJO.

Si invitano perciò tutti a voler esigere sempre dai Signori Farmacisti e Droghieri che ogni bottiglia abbia etichetta e capsula con sopra ANTICA FONTE DI PEJO. BORGHESETTI. Il Direttore G. BORGHESETTI.

## Alla Drogheria Bononi

### NOVITA

PREZIOSO PER FAMIGLIE E STRATICI AMIDO CREM

che da la tinta Crema alle Tende, Pizzi e Dentelli prodotto nuovo premiato scoperto da DRUMM & C.

### AMIDO, DOPPIO HACK

(Specialità di nuova invenzione)

Offre la massima facilità per stirare la lingerie, riscendendo molto bella, dura, bianca ed un perfetto luccido.

(Stabilimento Tipografico Bresolani)